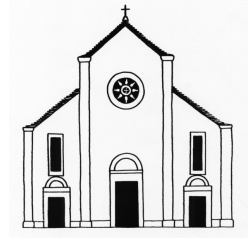


PFARREI SAN FRANCESCO
Via Cittadella 20, 6600 Locarno
Tel: +41 (0) 91 751 84 14
www.sanfrancescolocarno.ch
info@sanfrancescolocarno.ch



Barock-Konzert Panflöte & Orgel

**2. Adventssonntag, 5. Dezember 2021
um 16 Uhr
in der Kirche San Francesco, Locarno**

Philippe Emmanuel Haas, Panflöte
Alessandro Passuello, Orgel



Eintritt ist frei. Spenden beim Ausgang sind willkommen.

Es gelten die aktuellen COVID 19 Vorschriften (3 G)

Werke von:

M.A. Charpentier, M. Praetorius, J. Dowland, A. Marcello,
B. Marcello, M. Marais, M.R. Delalande, G.F. Händel, J. Clarke

Am 5. Dezember um 16:00 Uhr wird in der Kirche San Francesco in Locarno ein Weihnachtskonzert für Panflöte und Orgel stattfinden. Es kommt sehr selten vor, diese zwei Musikinstrumente zusammen zu hören. Eine gelungene Kombination, die wegen der besonderen Stimmungen das Publikum überzeugt. Die Musiker sind der Panflötist und Interpret der alten Musik, Philippe Emmanuel Haas, internationaler Konzertdarsteller und Alessandro Passuello, Hauptorganist in San Francesco.

Philippe Emmanuel Haas wurde 1962 in Basel geboren. Er studierte Panflöte in Bern und am Hilversum Konservatorium in den Niederlanden. Anschließend nahm er an Meisterkursen zur Interpretation alter und klassischer Musik auf Nachbildungen historischer Instrumenten, unter anderem, bei Simion Stanciu "Syrinx", Hans-Martin Linde und Jordi Savall teil. Danach hat er sich auf das Repertoire der Musik des 16. bis 18. Jahrhunderts spezialisiert. Er ist Lehrer an Musikschulen in der Schweiz und gibt Konzerte im Rahmen von Festivals alter Musik und jener des Barock in mehreren Ländern Europas, auf dem Nordamerikanischen Kontinent, insbesondere in Kalifornien und dem Québec, sowie in Israel. Neben seiner Tätigkeit als Konzert-Panflötist und Pädagoge, hat er für Schallplattenfirmen, die auf Produktionen klassischer Musik spezialisiert sind, mehrere CDs mit Alter Musik und derjenigen des Barock, begleitet an Orgeln, dem Cembalo und dem Barockcello, aufgenommen und veröffentlicht.

Alessandro Passuello hat in Mailand das Studium der Philosophie an der „Università Cattolica del Sacro Cuore“ *“cum laude”* abgeschlossen. In der gleichen Stadt hat er parallel dazu ein Diplom für Orgel und Orgelkomposition am „Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Verdi“ erworben. Unter der Leitung von M. Giancarlo Parodi hat er das italienische Repertoire vom 18. Jahrhundert vertieft. Desweiteren hat er an Meisterkursen mit Luigi Ferdinando Tagliavini (alte Orgelliteratur), Michel Chapuis (alte französische Musik), Guido Morini (Repertoire von J.S. Bach's Vorgängern), André Stricker und Michael Radulescu (J.S. Bach's Literatur) teilgenommen. Als Solist ist er in Italien, Frankreich, Rumänien, Ungarn, in der Ukraine und der Schweiz aufgetreten. Seit 2008 unterrichtet er am „Conservatorio della Svizzera Italiana“ in Lugano Kinderchor und Orgel. Er ist künstlerischer Leiter des Orgelfestivals „Antegnati“ von Bellinzona und Titularganist der „Chiesa di San Francesco“ in Locarno sowie der „Collegiata dei Santi Pietro e Stefano“ in Bellinzona, welche eine Orgel von Graziadio Antegnati aus dem Jahre 1588 beherbergt.